

EJERCICIOS:

1ª EVALUACIÓN:

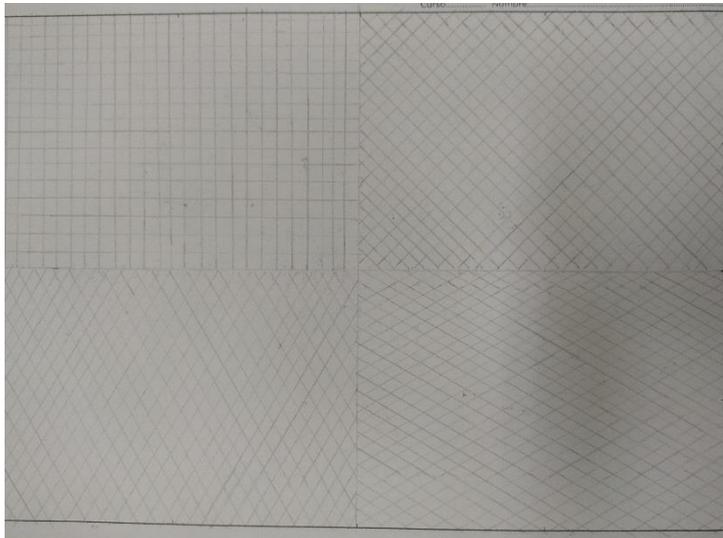
1- PORTADA

El alumno debe realizar una portada con la silueta de una escuadra y un cartabón indicando los ángulos de dichos elementos y colorearlos de forma creativa.



2- ÁNGULOS

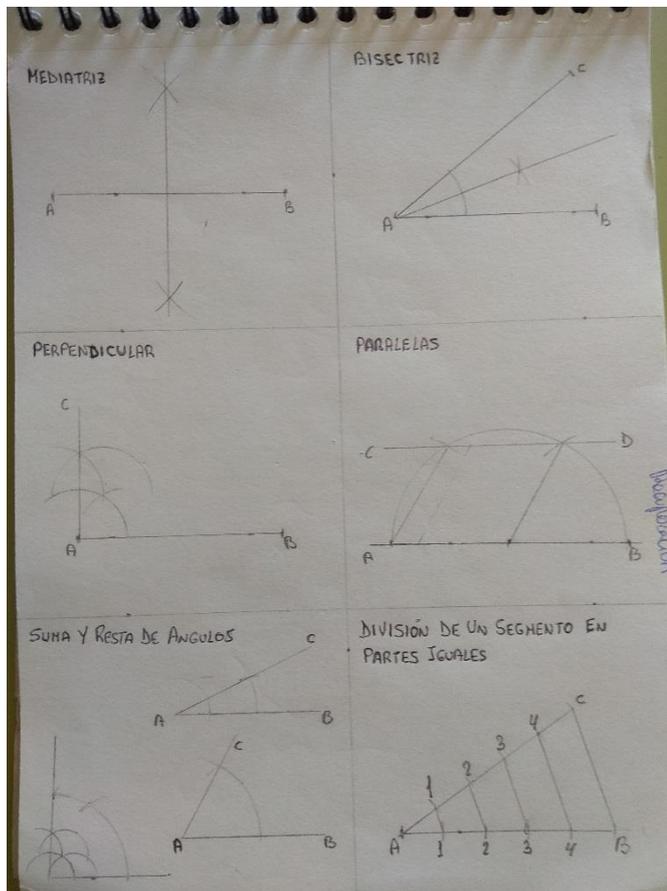
Consiste en dividir la hoja en 4 partes y realizar rectas paralelas de ángulos de  $90^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$  y  $30^\circ$



3- TRAZADOS BÁSICOS

Se dividirá la hoja en 6 partes iguales y se realizarán los siguientes ejercicios:

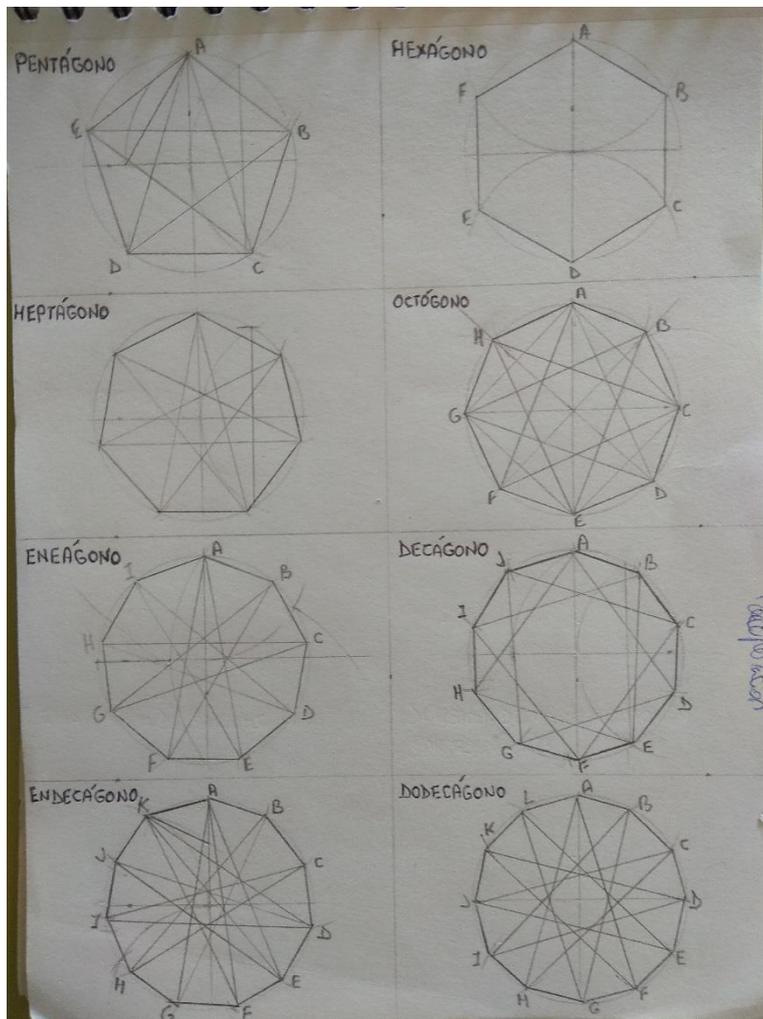
- Mediatriz de una recta.
- Bisectriz de un ángulo.
- Perpendicular a una recta por un punto dado de la misma.
- Paralela a una recta que pase por un punto exterior a la recta.
- Suma y resta de ángulos.
- División de una recta en  $n$  partes iguales.



#### 4- POLÍGONOS ESTRELLADOS

Se dividirá la hoja en 8 partes iguales y deberán realizar los siguientes polígonos inscritos en una circunferencia y posteriormente realizar las estrellas resultantes de dichos polígonos.

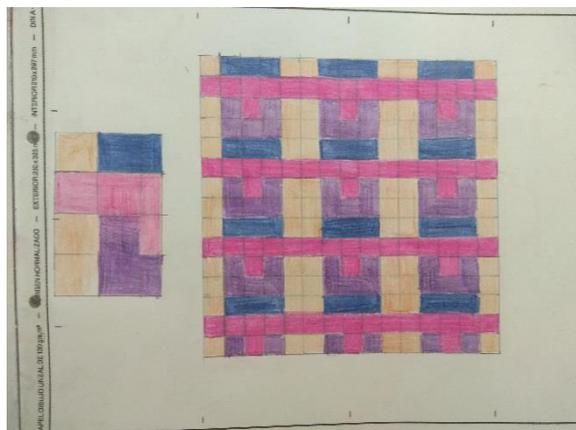
- a- Pentágono
- b- Hexágono
- c- Heptágono
- d- Octógono
- e- Eneágono
- f- Decágono
- g- Undecágono
- h- Dodecágono



## 2ª EVALUACIÓN:

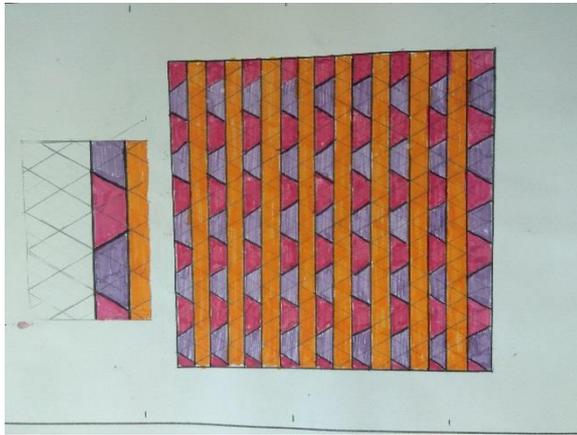
### 1- RED MODULAR RECTANGULAR

Se realizará una red mediante rectas paralelas y perpendiculares con un módulo que se repite.



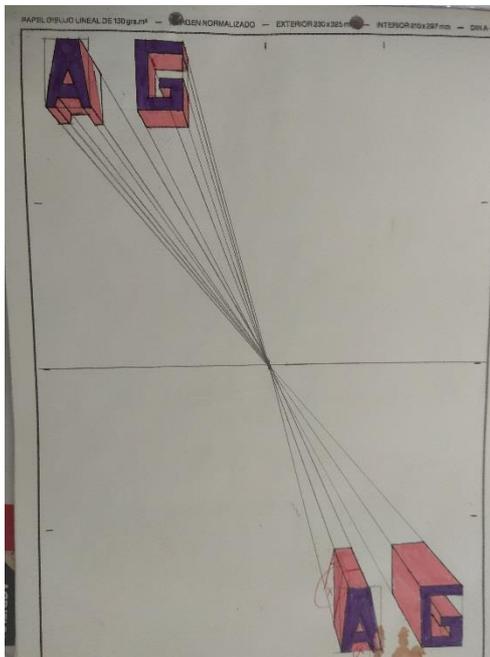
### 2- RED MODULAR TRIANGULAR

Se realizará una red mediante rectas paralelas de  $60^\circ$  o  $30^\circ$  con un módulo que se repite



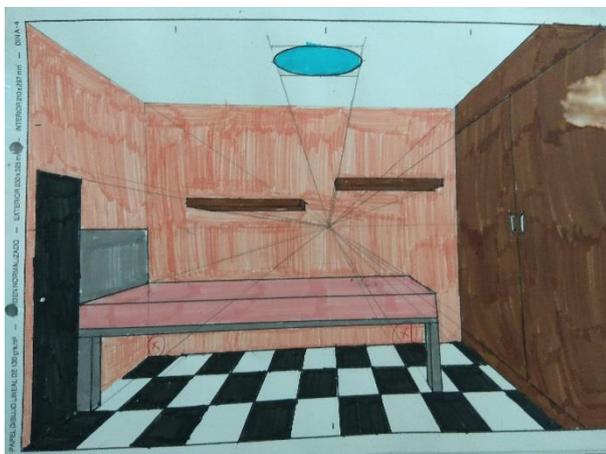
### 3- PERSPECTIVA LETRAS

Se divide la hoja por la mitad y en el centro se indica el punto de fuga, en la parte superior y en la inferior se debe dibujar las iniciales del nombre y el primer apellido del alumno y deben dibujarlo en perspectiva fugando al punto de fuga.



### 4- PERSPECTIVA DE HABITACIÓN

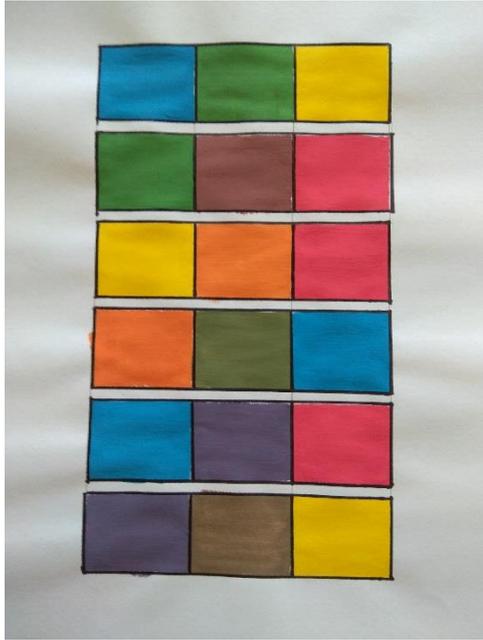
Consiste en realizar un dibujo de una habitación en perspectiva con un punto de fuga donde debe aparecer la cama, una mesilla de noche y un armario.



### 3ª EVALUACIÓN:

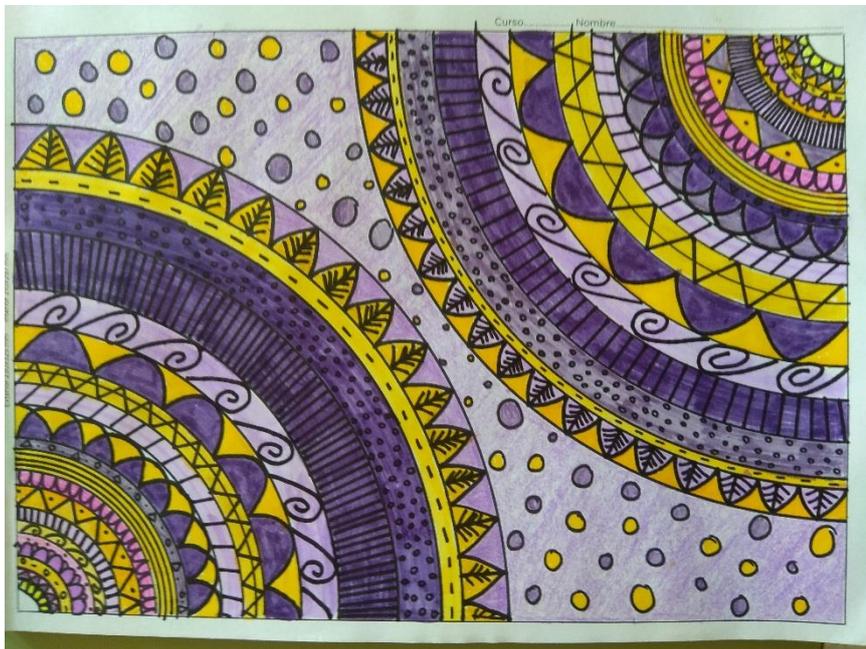
#### 1- COLOR

Consiste en realizar un muestrario de color donde se deben apreciar las mezclas de los colores primarios y formar los secundarios, mezclas de primarios y secundarios para formar los terciarios. Se utiliza las témperas.



## 2- MANDALAS

Consiste en realizar un dibujo libre en el que deben aparecer rectas, curvas y rectas mixtas y posteriormente colorearlo con un par de colores complementarios.



## 3- CÍRCULO CROMÁTICO

Consiste en realizar un círculo cromático dividido en seis partes iguales, donde deben aparecer los colores primarios y los secundarios.

